

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

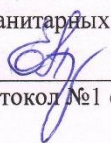
Администрация Рузаевского муниципального района

Республики Мордовия

МБОУ "Красносельцовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ЦМО учителей
гуманитарных наук


Лайкова Е.А.
Протокол №1 от 28.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


Лаушкина Н.А.

УТВЕРЖДЕНО

И.О. директора школы


Гладилина Е.И.

Приказ №71/4-о от 28.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5799446)

учебного предмета «Родная русская литература»

для обучающихся 10-11 классов

пос. Совхоз "Красное сельцо" 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА"

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Являясь частью предметной области «Родной язык и родная литература», учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)» и способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» также непосредственно связан с предметом «Литература» из предметной области «Русский язык и литература», наряду с которым вносит свой вклад в формирование у обучающихся культуры восприятия и понимания литературных текстов, освоение ими современных читательских практик. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература» и обусловленные:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие и связанная с этим проблематика (человек в круговороте истории России, загадочная русская душа, духовные основы русской культуры, человек в поисках счастья);

построением содержания в соответствии с проблемно-тематическими блоками;

более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

В программе курса родной русской литературы для 10 класса выделяются три содержательные линии, представляющие собой проблемно-тематические блоки, внутри которых содержание структурировано на основе историко-литературного и хронологического принципов:

- «Времена не выбирают»;
- «Тайны русской души»;
- «В поисках счастья»

Программа курса родной русской литературы для 11 класса также включает три содержательные линии, в которых прослеживается продолжение заявленных в предыдущем классе тем проблем:

- «Человек в круговороте истории»;
- «Загадочная русская душа»;
- «Существует ли формула счастья?»

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфическими явлениями, образами и мотивами, отражёнными средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (диалог искусств в русской культуре)

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;

включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего

формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;

расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей народа;

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения

На изучение предмета «Родная литература (русская)» в 10–11 классах отводится 1 час в неделю. Общее количество времени на два года обучения ориентировочно составляет 68 часов (34 часа в 10 классе, 34 часа в 11 классе)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

10 КЛАСС

Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Враг этот был — крепостное право

Рассказы и повести (два произведения по выбору) **А. И. Герцен** «Сорока-воровка» (в сокращении), **Л. Н. Толстой** «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), **Н. С. Лесков** «Житие одной бабы» (фрагменты)

Хождение в народ

В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору) «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др

Время — это испытанье

Стихотворения (одно по выбору) **А. С. Кушнер.**

«Времена не выбирают...», **В. С. Высоцкий** «Оплавляются свечи...»,
А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...» и др

Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Русский Гамлет

И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Гамлет Шигровского уезда», «Дневник лишнего человека»

Не стоит земля без праведника

Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору) «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др (из цикла «Праведники»)

Любовью всё спасается

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: **Ф. М. Достоевский** «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), **А. П. Чехов** «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др

Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Не накажи меня подобным счастьем

Повести и романы (одно произведение по выбору): **Н. Г. Помяловский** «Мещанское счастье» (фрагменты), **И. Н. Потапенко** «Не герой» (фрагменты) и др

И безумно, мучительно хочется счастья

С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору) «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др

Главное – перевернуть жизнь

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору) «Невеста», «О любви» и др

На свете счастье есть

Рассказы и повести (три произведения по выбору) **А. Я. Яшин** «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; **Ю. В. Буйда** «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; **Г. И. Полонский** «Доживём до понедельника»

11 КЛАСС

Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ

На далёкой Гражданской

Стихотворения (три по выбору) **М. И. Цветаева** «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; **Н. Н. Асеев** «Марш Будённого», «Кумач»; **М. А. Волошин** «Гражданская война», «Бойня»

Жить вне России

Рассказы (один по выбору) **В. В. Набоков** «Бритва»; **И. С. Шмелёв** «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др

Лагерь — отрицательная школа

В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору) Например:

«Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др

Я не участвую в войне — она участвует во мне

А. Платонов. Рассказы (один по выбору) «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др

Стихотворения (два по выбору) **Ю. П. Кузнецов** «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»);

Ю. Д. Левитанский

«Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др

Россия — это совесть

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др

Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

Любовь и милосердие

Рассказы и повести (два произведения по выбору) **В. В. Вересаев** «Марья Петровна», **Б. А. Пильняк** «Первый день весны», **Н. А. Тэффи** «Дэзи», **К. М. Симонов** «Малышка» и др

Бывает всё на свете хорошо

А. Г. Битов Рассказы (один по выбору) «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др (из цикла «Аптекарский остров»)

Дорогие мои старики

Б. П. Екимов Рассказы (один по выбору) «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др

Бессмертно всё

А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору) «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания»

Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

И надо спешить жить

Стихотворения (один по выбору) **М. А. Светлов**

«Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; **В. В. Маяковский** «Домой!» и др

В чём заключается счастье?

М. М. Зощенко Рассказы (один по выбору) «Счастье», «Семейное счастье» и др

Если б я мог вернуть рассвет!

В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбору) «Первая любовь», «Сердца моего боль» и др

А счастье всюду

Рассказы (два по выбору) **В. М. Сотников** «Совпадение», **В. С. Токарева** «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; **Т. Е. Веденская** «Сияющие аметисты»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе

в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей русского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения Примерной рабочей программы среднего общего образования по родной литературе (русской) должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) *базовые логические действия:*

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

2) *базовые исследовательские действия:*

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

2) *самоконтроль*:

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

1) Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;

1) понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX — XXI в. в собственном интеллектуально-нравственным ростом;

2) иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

3) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XXI в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;

4) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

5) владеть умениями осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

6) владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и

понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;

7) владеть умением сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

8) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

11 КЛАСС

1) Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

2) осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;

4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX — начала XXI в в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;

5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);

6) выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

8) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений

различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

9) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиaproстранства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

10) владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Времена не выбирают	10			
2	Тайны русской души	9		1	
3	В поисках счастья	15		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	2	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Человек в круговороте истории	14			
2	Загадочная русская душа	10		1	
3	Существует ли формула счастья?	10		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Враг этот был — крепостное право А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении)	1			3.09	
2	А. И. Герцен «Сорока-воровка» (в сокращении)	1			10.09	
3	Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты)	1			17.09	
4	Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты)	1			24.09	
5	Н. С. Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты)	1			1.10	
6	Хождение в народ В. Г. Короленко. Очерк из 80-х. «Чудная»	1			8.10	
7	В. Г. Короленко. «Чудная»	1			15.10	
8	Время — это испытанье А. С. Кушнер Стихотворения «Времена не выбирают...»	1			22.10	
9	В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи...»	1			5.11	
10	А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...»	1			12.11	
11	Русский Гамлет И. С. Тургенев. «Гамлет	1			19.11	

	Щигровского уезда»					
12	В. Г. Короленко. Фрагменты романа «Чудная»	1			26.11	
13	Не стоит земля без праведника Н. С. Лесков. Рассказ «Кадетский монастырь» (из цикла «Праведники»)	1			3.12	
14	Н. С. Лесков. Рассказ «Кадетский монастырь» (из цикла «Праведники»)	1			10.12	
15	Любовью всё спасается Ф. М. Достоевский «Столетняя»	1			17.12	
16	Ф. М. Достоевский «Столетняя». Письменный ответ на проблемный вопрос.	1		1	24.12	
17	А. П. Чехов «Душечка»	1			14.01	
18	А. П. Чехов «Дуэль»	1			21.01	
19	А. П. Чехов «Верочка»	1			28.01	
20	Не накажи меня подобным счастьем Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье»	1			4.02	
21	Н. Г. Помяловский «Мещанское счастье»	1			11.02	
22	И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты)	1			18.02	
23	И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты)	1			25.02	
24	И безумно, мучительно хочется счастья С. Я. Надсон Стихотворения «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...»	1			4.03	

25	С. Я. Надсон «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...»	1			11.03	
26	Главное — перевернуть жизнь А. П. Чехов. Рассказы «Невеста»	1			18.03	
27	А. П. Чехов. Рассказы «О любви»	1			1.04	
28	На свете счастье есть А. Я. Яшин «Первый гонорар»	1			8.04	
29	Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах»	1			15.04	
30	Г. И. Полонский «Доживём до понедельника»	1			22.04	
31	Проектно-исследовательская деятельность. Проект "Я читаю..."	1		1	29.04	
32	Анализ проектноисследовательской деятельности	1			6.05	
33	Моя золотая полка	1			13.05	
34	Моя золотая полка. Подведение итогов года	1			27.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	2		

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	На далёкой Гражданской . М И Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! »	1			3.09	
2	М И Цветаева «Юнкерам, убитым в Нижнем»	1			10.09	
3	Н Н Асеев «Марш Будённого», " Кумач"	1			17.09	
4	М. А. Волошин «Гражданская война», "Бойня"	1			24.09	
5	Жить вне России. В В Набоков «Бритва»	1			1.10	
6	И С Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»)	1			8.10	
7	И С Шмелёв очерк «Душа Родины»	1			15.10	
8	Лагерь — отрицательная школа. В. Т. Шаламов Рассказ "Посылка"	1			22.10	
9	Я не участвую в войне — она участвует во мне. А Платонов Рассказ «Взыскание погибших»	1			5.11	
10	А Платонов Рассказ «Одухотворённые люди»	1			12.11	
11	Ю П Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по	1			19.11	

	двору...»)»)					
12	Ю Д Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...»)	1			26.11	
13	Россия — это совесть. И. Грекова «Скрипка Ротшильда»	1			3.12	
14	И Грекова «Перелом» (фрагменты)	1			10.12	
15	Любовь и милосердие. В В Вересаев «Марья Петровна». Письменный ответ на проблемный вопрос	1		1	17.12	
16	Б А Пильняк «Первый день весны»	1			24.12	
17	Н А Тэффи «Дэзи»	1			14.01	
18	К М Симонов «Малышка»	1			21.01	
19	Бывает всё на свете хорошо. А Г Битов Рассказ «Солнце»	1			28.01	
20	А Г Битов Рассказы «Большой шар», «Автобус»	1			4.02	
21	А Г Битов. Рассказ «Пятница, вечер» (из цикла «Аптекарский остров»)	1			11.02	
22	Дорогие мои старики. Б П Екимов Рассказ «Родня»	1			18.02	
23	Б П Екимов Рассказ «Родительская суббота»	1			25.02	
24	Бессмертно всё. А А Тарковский . Стихотворения «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»)	1			4.03	

25	И надо спешить жить. М.А.Светлов. "Песня о Каховке"	1			11.03	
26	В чём заключается счастье? М М Зощенко Рассказы «Счастье»	1			18.03	
27	М М Зощенко Рассказ «Семейное счастье»	1			1.04	
28	Если б я мог вернуть рассвет! В.О. Богомолов Рассказ «Первая любовь»	1			8.04	
29	А счастье всюду В. М. Сотников «Совпадение»	1			15.04	
30	В. С. Токарева «Самый счастливый день»	1			22.04	
31	Т Е Веденская «Сияющие аметисты»	1			29.04	
32	Проектно-исследовательская деятельность. Проект "Я читаю..."	1		1	6.05	
33	Анализ проектноисследовательской деятельности	1			13.05	
34	Подведение итогов года.	1			27.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	2		

